

# BROŽURA PROJEKTU PALKONNECT



2021 - 2023

Seznamte se  
s  
umělcem



Co-funded by  
the European Union



Podpora Evropské komise při vydání této publikace nepředstavuje schválení jejího obsahu, který odráží pouze názory autorů, a komise nenese odpovědnost za jakékoli použití informací v ní obsažených.

## OBSAH

**Projekt PALkonnnect [3]**

**Partnerství [6]**

**Umělci z RomPraha (Česká republika) [7]**

**Umělci z Centro Interculturale Mondinsieme (Itálie) [13]**

**Umělci ze skupiny Open Media (Chorvatsko) [19]**

**Umělci z nadace AHEAD (Rumunsko) [25]**

**Umělci ze společnosti OECON GROUP (Řecko)**

**[31] Umělci ze skupiny SENSUS (Švédsko) [37]**

**Umělci z ESPRONCEDA (Španělsko) [43]**

**Umělecká díla PALkonnnect [49]**

**Sledování projektu [54]**

## PROJEKT PALCONNECT

### **“POSÍLENÍ SKUPIN PODLÉHAJÍCÍCH SOCIÁLNÍMU ZAČLEŇOVÁNÍ PROSTŘEDNICTVÍM TVOŘIVOSTI A KULTURNÍ PRÁCE”**

Projekt PALconnect byl realizován s podporou programu Erasmus+, který klade velký důraz na sociální začlenění, ekologický a digitální přechod a podporu účasti mladých lidí na demokratickém životě.

Projekt spadá do kategorie iniciativ v rámci strategického partnerství Erasmus+ v reakci na pandemii COVID-19, klíčová akce KA2.

Vývoj žádosti byl založen na podpoře umělců ze skupin podléhajících sociálnímu začleňování, její prezentaci a propagaci jejich uměleckých děl v období po epidemii COVID 19 a na usnadnění jejich spolupráce v rámci evropských zemí.

Projektové konsorcium tvoří 7 organizací ze zemí EU: Česká republika, Řecko, Itálie, Španělsko, Švédsko, Chorvatsko a Rumunsko.

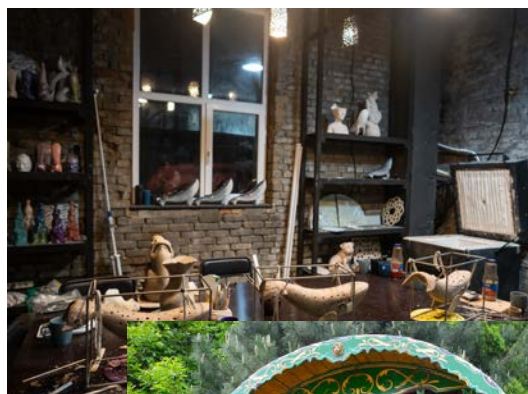
## PROJEKT PALKONNECT

### “POSÍLENÍ SKUPIN PODLÉHAJÍCÍCH SOCIÁLNÍMU ZAČLEŇOVÁNÍ PROSTŘEDNICTVÍM TVOŘIVOSTI A KULTURNÍ PRÁCE”

Při obdivování umění můžeme zažít nové emoce a pocity, ať už jdeme do divadla nebo na operní představení, ať už čteme dobrou knihu nebo se díváme na dobrý film, ať už navštívíme muzeum, pocit radosti a proměny, který zažíváme, je opravdu neobvyklý.

Umělecký projev může být terapeutickým nástrojem, který stimuluje projevení emocí a získávání důvěry ve vlastní síly. Právě umění nám dává nový prostor pro zkoumání a tvorbu; prostřednictvím umění lze vyjádřit identitu, zpochybnit diskriminaci a sociální vyloučení a podnítit mezikulturní dialog. Umělci, kteří pocházejí ze znevýhodněného prostředí, mají možnost vyjádřit se a mohou být hlasem při formování soudržnosti komunity, modelem dobré praxe, který může přinést pozitivní sociální změny.





## PROJEKT PALKONNECT

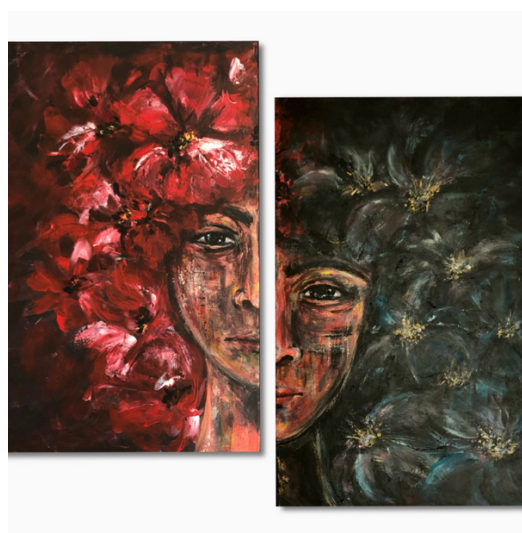
### “POSÍLENÍ SKUPIN PODLÉHAJÍCÍCH SOCIÁLNÍMU ZAČLEŇOVÁNÍ PROSTŘEDNICTVÍM TVOŘIVOSTI A KULTURNÍ PRÁCE”

#### CÍLE PROJEKTU

- Představit a prozkoumat situaci umělců ze skupin podléhajících sociálnímu začleňování (migranti, uprchlíci, Romové, zdravotně postižení) v době epidemie a po epidemii COVID 19.
- Posílit rozvoj uměleckých dovedností a kompetencí, které posilují kreativitu a také zvyšovat kvalitu, inovace a uznávání práce umělců.
- Vybavit umělce novými dovednostmi napomáhajícími jejich sociálnímu posílení, využívat tematického vzdělávacího programu (Facilitátorský program pro integraci prostřednictvím umění).
- Stanovit a řídit znalosti, dovednosti a kompetence získané pomocí neformálního učení v tematickém vzdělávacím programu.
- Urychlit digitální transformaci a používání digitálních nástrojů k výrobě kreativních produktů.
- Posílit meziodvětvovou a mezinárodní spolupráci se zaměřením na kreativitu a posílení umělců, posílení spolupráce a vytváření sítí mezi organizacemi ze sedmi evropských zemí – partneři projektu.
- Poskytnout umělcům plán obnovy, který zapojí digitalizaci a přizpůsobivost.
- Vybavit kulturní pracovníky dovednostmi, které jim pomohou dosáhnout rovnosti, rozmanitosti a začleňování.

## PARTNERSTVÍ





## LUCIE NANDA

**Práce: Django**

**Typ: Malba**



Lucie je amatérská malířka romského původu žijící v Praze. Umění nikdy nestudovala, ale ráda maluje velkoformátová plátna převážně akrylovými barvami, přičemž má za sebou již několik výstav. V jejím portfoliu lze najít portréty známých romských aktivistů, hudebníků a zpěváků z různých zemí.

Portrét Django Reinhardta - romského jazzového kytaristy a jednoho z nejlepších hudebníků vůbec - je emotivní malbou s originálním pojetím. Lucie v něm použila pouze černou a bílou barvu, aby se dostala do nálady Djangovy doby.



## KATERYNA DOBROIER

**Práce: Před a po**

**Typ: Malba**



Kateryna Dobroier je ukrajinská umělkyně. Od začátku války v roce 2022 žije jako uprchlice v Praze. Ráda maluje a kreslí. Mezi její oblíbené malířské techniky patří akvarel, digitální ilustrace a akryl.

Kateryna podává vysvětlení ke své malbě:

Válka rozbila všechno na dvě části.

Život "před" a "po" totální invazi.

Láska a nenávisť.

Smutek a hněv.

Zoufalství a odhodlání.

Srdce pro dvě země - tu, ve které jste se narodili, a tu, která vás tak vřele přijala a stala se vaší vlastní.

## TETIANA MELNYKOVA

**Práce: Ukrajinská nálada**

**Typ: Malba**



Tetiana Melnykova pochází z Ukrajiny, ale nyní žije v Praze, protože je se svými dvěma malými dětmi uprchlík.

Tetiana je povoláním stavební architektka. Říká, že obrazy jsou její duše zrcadlí se na plátně. Ráda přenáší své myšlenky a nálady do barev a tvarů na svých obrazech.

Nálada Ukrajiny vznikla během workshopu, který se konal v Praze, a obraz byl již vystaven v Evropském domě v Praze. Pro Tetianu to byla velká příležitost.



## WALTER PENA

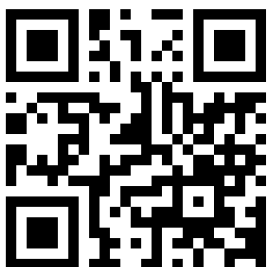
**Práce: Modlitba**

**Typ: Malba:**



Walter Peňa se narodil ve Venezuele a posledních pět let žije v Praze. Malovat začal v 10 letech a od té doby je malování jeho koníčkem a časem na odpočinek. Maluje olejovými a akrylovými barvami, ale k malování používá také kávu a kakao.

Obráz Modlitba je poctou ženám Latinské Ameriky, jejich oddanosti Bohu a odráží sílu modlitby. Všimněte si jejich bosých nohou, které jsou symbolem svobody a jejího postoje, kterým je spojena se svým vnitřním světem.



## MO.NA.RE

**Práce: Naše sebedestruktivní společnost**

**Typ: Malba**

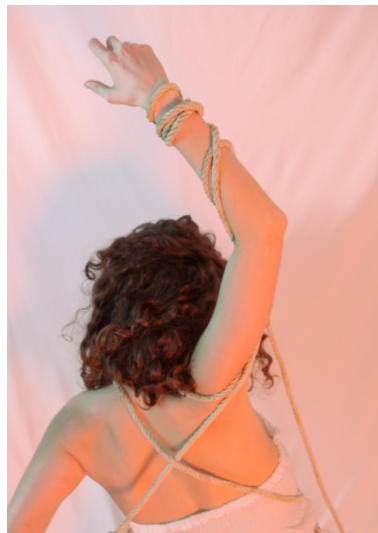
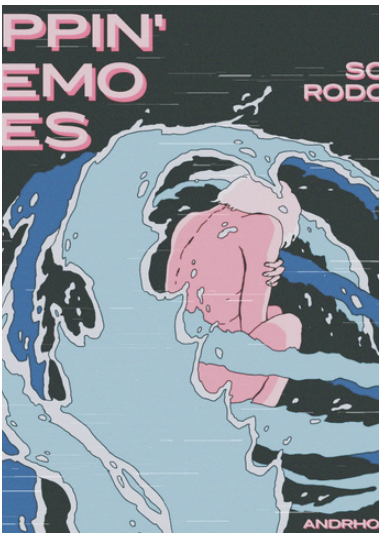


Mo.na.re je mladá umělkyně narozená na Slovensku, žila ve Velké Británii a v současné době žije v České republice, kde vyučuje umění. Mo.na.re vystudovala restaurátorství na škole užitého umění v Kremnici. Studium dokončila na Trnavské univerzitě, kde absolvovala kurzy výtvarné pedagogiky. Uskutečnila výstavu v Utahu v USA.

Grafické dílo s názvem Naše sebedestruktivní společnost zrcadlí hlavní principiální témata tvorby mo.na.re - destrukci životního prostředí a trauma, které formuje člověka. Toto dílo je kresba černou tuší a stejně jako většina jejích uměleckých děl obsahuje apokalyptické obrazy.



Centro Interculturale  
**MONDINSIEME**  
*Intercultural Centre*



## LORENZO PAGLIA

**Práce: Sopramanico**

**Typ: Video produkce/hudba**



Lorenzo Paglia je kameraman a dokumentarista z italského města Reggio Emilia. O film se začal zajímat už na střední škole, a to do té míry, že se zapsal na DAMS (Dramatická, umělecká a hudební studia - univerzita v Boloni), kde v roce 2020 absolvoval.

Cítí však silnou potřebu vytvořit něco vlastního a překročit roli diváka a vědce.

Univerzitní studium proto kombinuje s kurzy tvorby videí a velkou praxí, přičemž to dotáhl tak daleko, že se stal spoluvedoucím prvního univerzitního kurzu, který navštěvoval teprve před dvěma lety. Živě se zajímá také o dokumentární filmy.

## ELEONORA SPINELLI

**Práce: Anděl bez křídel**

**Typ: Fotografie**



Eleonora Spinelli je fotografka. Narodila se v italském Reggio Emilia v roce 1999 a poté, co jí byla diagnostikována nedoslýchavost a od tří let nosila naslouchátka, s logopedickou péčí a podporou, dokončila studium a v roce 2018 získala maturitu.

V průběhu let se u ní rozvinula silná vášně pro umění fotografie. V roce 2022 vystavovala v nezávislé sekci (Circuito OFF) na festivalu Fotografia Europea.



## NOAH SCHIATTI

**Práce: Nejednoznačné Blu**

**Typ: Komiks a ilustrace**



Noah Schiatti je komiksový kreslíř a ilustrátor. Narodil se v Itálii v roce 1996. Studoval na Akademii výtvarných umění v italské Bologni a v roce 2019 získal bakalářský titul v oboru komiks a ilustrace a v roce 2022 magisterský titul v oboru jazyky komiksu.

Ve své tvorbě se zaměřuje na tvorbu dlouhých komiksových příběhů a také na samizdatové vydávání ručně vyráběných zinů. V roce 2021 byl Noah vybrán organizací Comic Art Europe k účasti na letním komiksovém táboře, který se konal ve španělské Barceloně.





## JOHN OLAOLUWA MODUPE

**Práce: OMJ Podcast**

**Typ: Stand-up komedie**



John Olaoluwa Modupe je italský stand-up komik narozený v roce 1993 v italské Parmě. Jeho rodiče jsou nigerijští pastoři a on sám sebe označuje za "velvyslance rýže Jollof v Itálii".

V roce 2019 vytvořil "OMJ Podcast": týdenní komediální podcast s více než 150 epizodami, který nahrává ve stísněné kancelářské skříní.

OMJ je zkratka jeho nigerijského jorubského jména (Olaoluwa Modupe John), ale také jeho charismatické alter ego: "Oh My John".



## SOFIA RODOLFI

**Práce: Dippin' Memories**

**Typ: Design a hudební produkce**

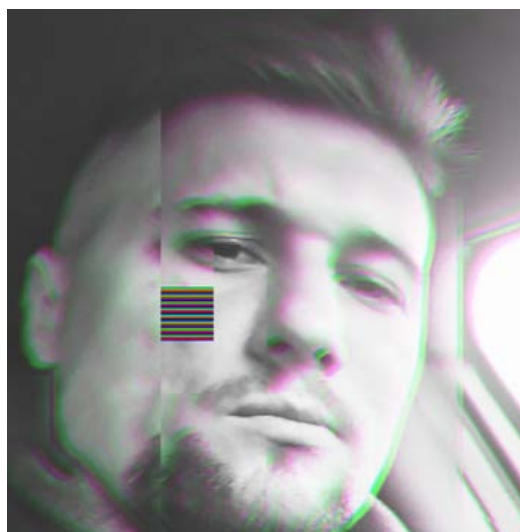
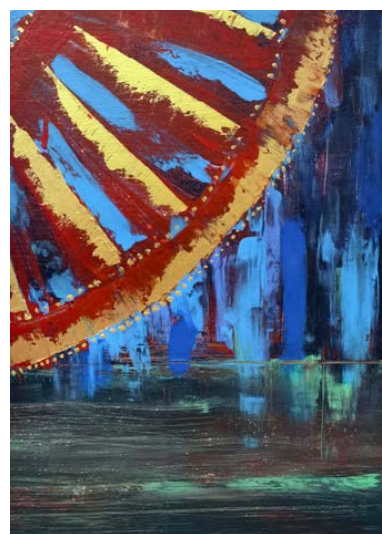


Sofia Rodolfi je zvukový designér a hudební producent. Narodila se v Itálii v roce 1997 a v současné době studuje zvukové inženýrství v italském Turíně.

Svou uměleckou dráhu začala v mládí jako hráčka na violoncello, ale její vášeň pro elektronickou hudbu se projevila v roce 2020 při experimentování s programem Ableton Live. Fascinuje ji zvukový design, hudební produkce a postprodukce pro multimédia a nové technologie.



# o.m.g.



## TALITA JAŠAREVSKI

**Práce: Kolo**

**Typ: Malba**



"Nemohu žít bez svého exkluzivního, soukromého světa, kde přenáším své starosti, štěstí, nápady a pocity na čistý papír," říká Talita, která je také horlivou aktivistkou v romských komunitách, zejména pokud jde o romské ženy. Je také první mladou Romkou, která má na svém kontě dvě veřejné výstavy. Její malbou je romské kolo, symbol Romů. Milujeme je, protože jsou emoci světa v ustálené tvorbě.

## KRISTIJAN TIPURIĆ

**Práce: Zkreslená realita**

**Typ: Hudba**



**Kristijan produkuje hudbu ve svém vlastním stylu jako součást svobodného světa, kde si může dělat, co chce se svou fantazií.**

**Svou svobodu nachází v hudbě, protože je to pocit!**

**Také vytváří vlastní samplý, prodává je a používá. Miluje techno, house a hip-hop.**

## ANDREA GAŠPAROVIĆ MORELL

**Práce: Reborn**

**Typ: Módní kolekce**



Značka Morell se zaměřuje na pomalou a ekologickou výrobu na zakázku, aby se zabránilo nadprodukcí. Cílem je vytvořit v módním průmyslu více originality tím, že se vrátí hodnoty jedinečných a ručně vyráběných kousků, zakázkových návrhů a oděvů na míru dostupných všem. Značka Morell znamená udržitelnost, rozmanitost, zvláštnost a odpor vůči moderním standardům a normám prostřednictvím inovací a pozitivních změn.

## LAURA PETAK

**Práce: Potlačené**

**Typ: Malba**



Lara Petak je amatérská malířka, kreslířka a začínající animátorka. Na svém kontě má jeden animovaný film ve výběru několika mezinárodních festivalů animace. Její obrazy jsou většinou laděny do expresionistického tónu, zatímco v kresbách převažuje realismus. Její styl animace lze považovat za kombinaci abstrakce a minimalismu, ale nese v sobě drsná poselství zaměřená na osvětu a ochranu lidských a zvířecích práv, životního prostředí a problematiku duševního zdraví.

## PATRICIA KRVARIC

**Práce: Profesor Paščenko**

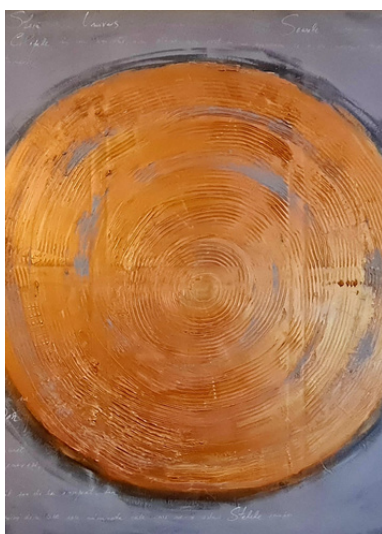
**Typ: Malba**



Přestože Patricie vystudovala ukrajinštinu a literaturu a jihoslovanské jazyky, stále zbožňuje malování a kreslení a nikdy s tím nepřestane. Zvláště nyní, kdy se objevují příležitosti pro umělce v digitálním světě, se její sen stát se ilustrátorkou značně přiblížil.

Obraz je portrétem jejího zesnulého profesora ukrajinistiky na Fakultě humanitních a sociálních věd. Pocházel z Ukrajiny a byl to úžasný člověk, který si zaslouží portrét v oleji.





## LUCACI MARINEL

**Práce: Ikonografie**

**Typ: Kostelní malba**



Lucaci Marinel je kostelní malíř. Technice freskové malby se začal učit v pravoslavném klášteře Brincoveanu v rumunském Brašově, kde tři roky pracoval jako asistent malíře. Po této zkušenosti absolvoval kurzy freskové malby na rumunském patriarchátu a získal oprávnění malovat ikony a pravoslavné chrámy. Vyučil se pod dohledem licencovaného malíře, kde se naučil všem tajům tohoto umění. V roce 2012 začal pracovat jako samostatný malíř fresek. Jeho tvorba zahrnuje sakrální svět, který zprostředkovává různé stavy.



## ANCA TIMIS

**Práce: Slunce**

**Typ: Malba**



Anca je absolventkou brašovské umělecké školy, básnířkou, vyučuje kaligrafii a kurzy starého umění pro lidi se speciálními potřebami, velké i malé děti formou arteterapie, přičemž jí vždy záleží na kráse a na tom, aby vrátila část dávných tajemství současnému psaní, knihám a zejména těmto zvláštním psacím předmětům.

Její díla představují spojení malby, kaligrafie a poezie, jejichž prostřednictvím autorka na plátně odhaluje část svých vnitřních poetických myšlenek, které odrážejí malá tajemství dobře ukrytá v průběhu času.



## ARTIZEN WEIDENBACH

**Práce: Guitare**

**Typ: Kovová plastika**



Sochař, který skládá a spojuje staré kovové kusy, jimž nakonec dává nečekané tvary. Má za sebou jen několik let zkušeností a jeho díla již našla výstavní místa v různých městech včetně Španělska.

Mnohé z materiálů, které používá, pocházejí z kovového šrotu a už nějakou dobu leží na dešti. Jsou plné rzi, vazelíny nebo oleje a před zakomponováním do sochy je třeba je očistit. Sochařství pro umělce představuje čistou vášeň.

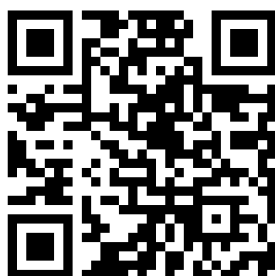


## MANUELA ZVIC

**Práce: Puzzle  
Dřevěná socha/  
Znovu sestavené**



Manuela (nar. 1985, Rumunsko) je vizuální umělkyně z rumunského Brašova. Je také středoškolskou učitelkou. Vyučuje modelování na Střední odborné škole výtvarné "Hans Mattis-Teutsch" v rumunském Brašově, kde stimuluje rozvoj potřeby komunikace dítěte s kontextem výtvarného umění. Prezentovaná výtvarná díla popisuje jako: "dílo vytvořené z kusů dřeva získaných z truhlářských prací a znovu sestavených".



## FLAVIUS STANGACIU

**Práce: Abstraktní a současná**  
**Typ: Módní design**



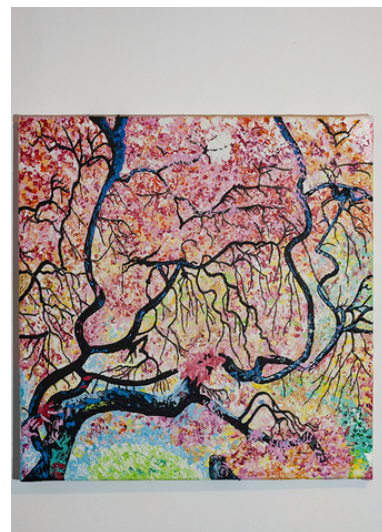
Flavius Stangaciu, je mu 19 let a absolvoval střední odbornou školu výtvarných umění "Hans Mattis-Teutsch" v rumunském Brašově, obor "malba na plátně".

Jako malému se mu dostalo uměleckého vzdělání a přitahovala ho estetická stránka života.

Byl obdařen zvláštní kreativitou a "jiným" estetickým cítěním. Jeho výtvarné projevy jsou velmi abstraktní a současné. Opěrným bodem jeho tvorby je děj a koncept. Módní návrhářství mu dalo příležitost vyjádřit se kreativním, jiným, jedinečným, excentrickým a abstraktním způsobem.



**OECON**  
Business & Development Consultants



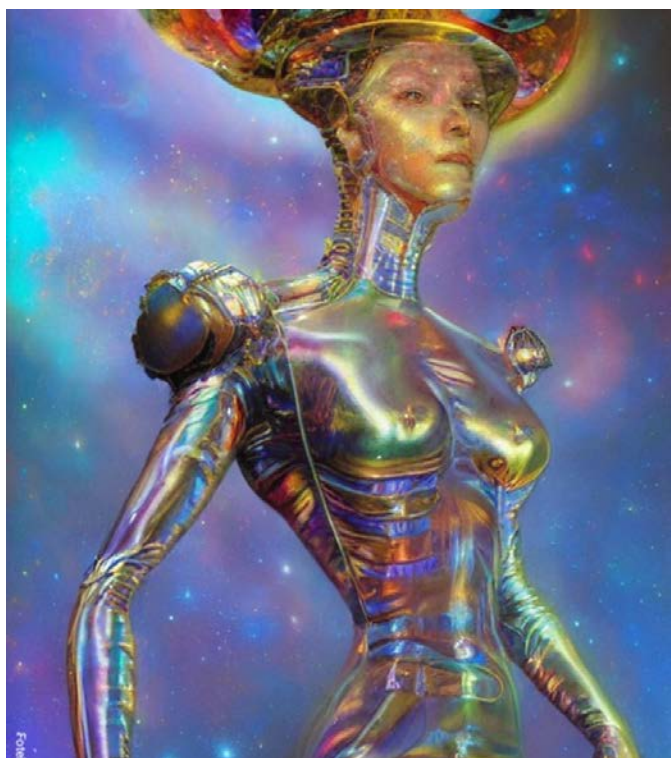
**Práce: Okno****Typ: Malba**

Je amatérskou umělkyní z Řecka. Prošla výukou malby, výukou práce s hlinou, lidového umění a šperku, malbou na mikrotextil na hedvábných šátcích a hagiografií, studovala také dekorativství na soukromé škole. Její umělecká díla jsou malby, které zahrnují hlinu a smíšená média. Její umění by se dalo popsat jako "vynalézavé". Motivuje ji nálada k tvorbě, inspiruje se samotným životem a přírodou. Svá díla již několikrát představila veřejnosti, a to v bazarech, kavárnách a restauracích. Její dílo "Okno" je obraz, který dokazuje použití smíšených technik v její tvorbě: akryl na plátně a hlína pro vytvoření okenic okna.



## FOTEINI AKEPSIMÀ- YOUR ARTS HIGHNESS

**Práce: Vedení v galaxii**  
**Typ: Digitální umění**



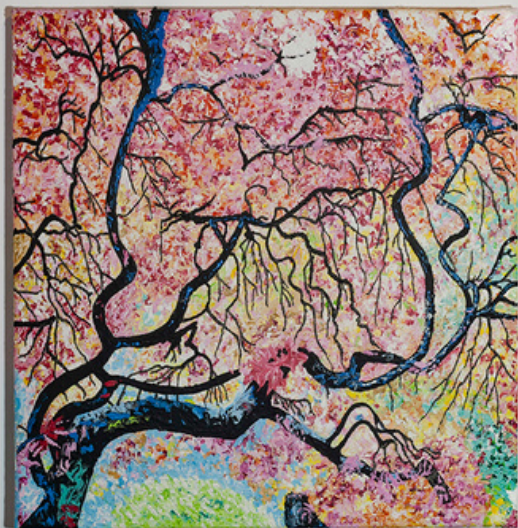
Je řeckou amatérskou umělkyní, které se přezdívá "Vaše umělecká výsost". Její umění je popisováno jako snové, pohádkové, intenzivní a klidné - výraz její duše, skrytý, tajný, jazykový kód jejího vnitřního světa - a jedná se převážně o digitální umění. Své umění již několikrát veřejně prezentovala, zároveň se účastnila uměleckých soutěží a byla oceněna, publikovala články a práce týkající se umění na internetu. Umělecké dílo "Vedení v galaxii" je silným a živým zobrazením ženy, která je zodpovědná za vedení vesmíru.



## VASILIKY TSATSOU

**Práce: Harmonie**

**Typ: Malba**



Je to intuitivní abstraktní malířka, která žije v Řecku, ale vyrostla v Austrálii. V dětství měla výtvarné nadání, absolvovala několik kurzů, ale je samouk. Díky hluboké meditaci a tichu se jí otevřelo spojení se zdrojem a život se stal mistrovským dílem plným radosti a lásky. Sdílení této energie se stalo jejím cílem. Umění a barvy jsou prostředkem předávání světla a radosti druhým. Uspořádala také výstavu, na které svá díla představila veřejnosti.

## EVITA STAVROU

**Práce: Kamia moni**

**Typ: Instalace**



Je manažerkou uměleckých a kulturních programů, umělkyní zabývající se upcyclováním a origami. Jejím hlavním tvůrčím prostředkem je papír a přírodní materiály. Její tvorba je inspirována krásou v přírodě, světlem a stínem, architekturou a geometrií. Svou vášeň pro papírové tvoření objevila poté, co vytvořila několik personalizovaných ručně vyráběných dárků z papíru. V posledních letech se zaměřuje na instalace zaměřené na zapojení komunity, které se zabývají společenskými problémy se zvláštním důrazem na genderové nerovnosti a genderově podmíněné násilí - její řemeslná instalace "Kamia Moni" se zabývá právě těmito otázkami a uvádí, že "Nikdo není sám", čímž odkazuje na oběti genderově podmíněného násilí a vraždy žen.

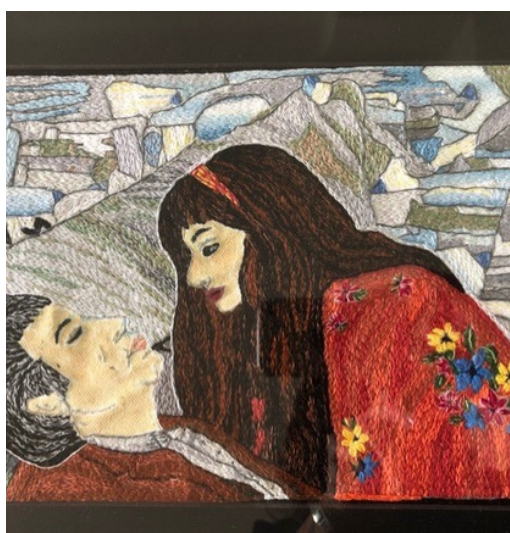
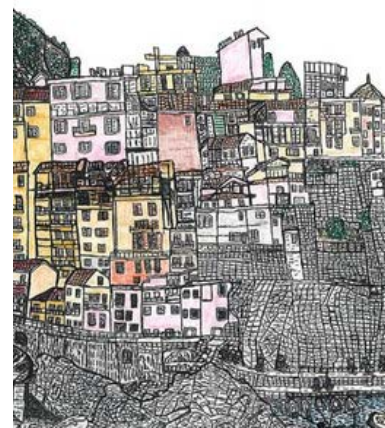
## OURANIA ZISOPOULOU

**Práce: Řemeslo miluje přírodu**  
**Typ: Řemeslo**



Je řecká řemeslnice, která miluje přírodní materiály. Řemeslu se věnuje více než 20 let a vždy se zajímala především o smíšené techniky. Zúčastnila se umělecko-řemeslných pobytů v zahraničí. Zaujaly ji také portugalské kachle "Azulejo" a ponořila se do této kultury řemesel a praxe, protože koresponduje s jejími vlastními řemeslnými postupy, protože se v obou případech jedná o ornamentální formy umění, které vyžadují specifickou funkční schopnost, což je jádrem veškerého jejího řemeslného zkoumání.

# SENSUS



## BERIT MURLEY

**Práce: kolektiv umělců**

**Typ: malba**



Berit je umělkyně, která maluje motivy oproštěné od realismu a vycházející z podvědomí. Radost nachází v barvách a vždy hledá barevné kombinace, které se setkávají se světlem. Berit maluje převážně olejem a nedávno se začala seznamovat s akrylem.

Je převážně samoukem a různé techniky se učí prostřednictvím školení: olejomalby, akvarelu, akrylu, vědeckého umění a smíšených médií.

## SAM AHLSTRAND

**Práce: Kåkstaden**

**Typ: Malba**



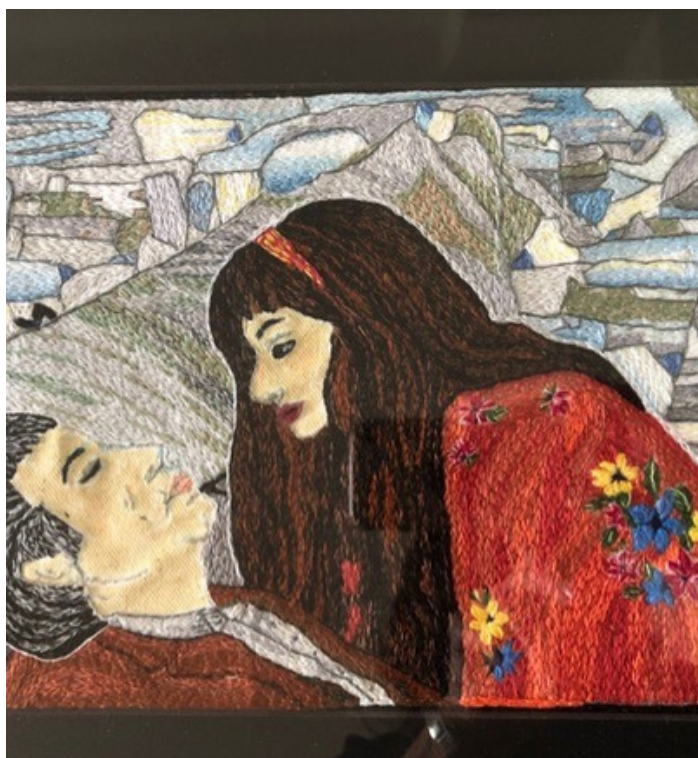
**Sam je umělec s mnoha nápady! Sam nedávno začal pracovat jako malíř v umělecké skupině Medis 5 ve Švédsku. Od roku 2015 dále působí v uměleckém kolektivu "Inuti".**

**Vzdělání: Sam absolvoval tříleté studium na Konstskolan Linnéa i ve Švédsku.**

## EVA LEVIN

**Work: Bilkväll på Löfsta slott,  
drama ze žárlivosti**

**Typ: Vyšívání**



Eva se vždy věnovala umění a řemeslům jako svému koníčku. V pozdějších letech svého profesního života pracovala jako učitelka řemesel a stala se vedoucí oddělení řemesel ve studijní organizaci.

Její výtvarná tvorba je inspirována každodenním životem a ráda pracuje s různými výtvarnými styly, jako jsou koláže, vyšivky a textilní umění. Eva si často vybírá motiv, který skicuje a následně rozpracovává do podoby vyšivky, koláže nebo obrazu.



## STEFFI BEKKER

**Práce: Řemeslo Steffi Bekker**  
**Typ: Řemeslo**



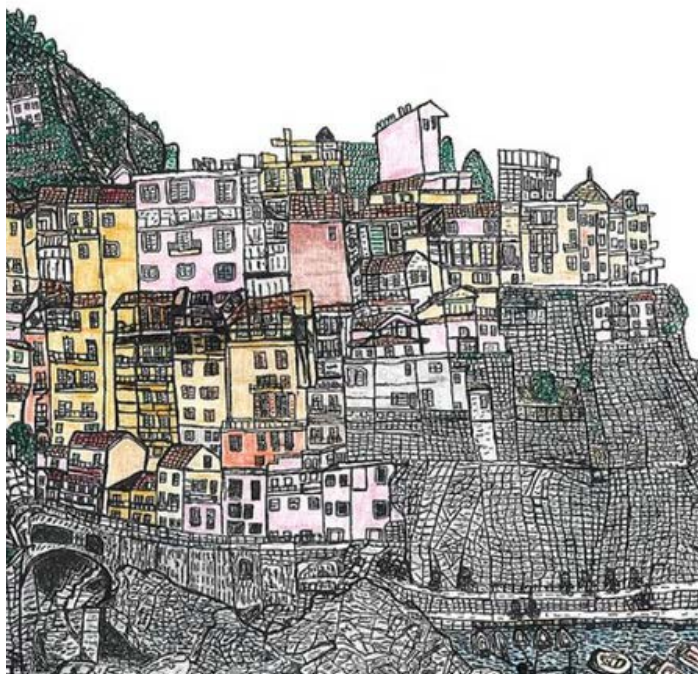
Steffi vytváří sochy a umělecká díla a používá materiály, jako jsou perly. Pracuje s detaily a je umělkyní s velkou trpělivostí.

Steffi v současné době pracuje v rámci umělecké skupiny s názvem "Fakulteten" ve švédském Stockholmu a jako umělkyně v rámci Medis 5 v Sensus Stockholm.

## PETTER WRIGSTAD

**Práce: Globen**

**Typ: Malba**



Petter vždy miloval umění a jeho tvorbu. Jeho trpělivost a smysl pro detail jsou fenomenální. Petter čerpá inspiraci z cest, které podnikl. Jeho zájem o fotografování je základem jeho kreseb. V poslední době rozvíjí nové dovednosti v akvarelu, kde barvy plavou ve vodě - což je velký kontrast k jeho předchozímu detailnímu umění. Od roku 2002 pracuje Petter jako výtvarník ve stockholmské galerii Medis 5.

  
**ESPRONCEDA**  
INSTITUTE of ART & CULTURE



## LYNECA- CESARINE WISLINE LAFONTANT

**Práce: Dýchat (Esej 77)**

**Typ: Fotografie**



Cesarine Wisline Lafontant, architektka z Haiti, nyní žijící v Barceloně (Španělsko). Od mládí se zajímá o to, jak lidé komunikují se svým okolím, a zajímá se o matku přírodu, a proto se snaží dát "zbytečností" každodenního života novou příležitost.

Cesarinin umělecký proces začíná, když dokáže umlčet chaos, který nás obklopuje, jako by v životě bylo něco víc. Jejím způsobem propojení je výtvarné umění, manipulace s fotografií a koláží. Tato umělecká díla vyjadřují plnou svobodu "být tady", existovat a experimentovat se životem.

## EUGENIO SHAPOVAL SHAPOVAL

**Práce: Bez názvu**

**Typ: Malba**



Jevgenij Šapoval je ukrajinský umělec, který v současnosti žije ve Španělsku. Od dětství usiloval o krásu a cítil v sobě touhu tvořit umění. Hlavním tématem Jevgenijových uměleckých děl jsou pocity, protože je přesvědčen, že pocity a vjemy jsou tím, co nás definuje.

Válka mezi Ruskem a Ukrajinou mu zlomila srdce i duši. Tyto série jsou o vytváření bezpečného a chráněného světa. Z jeho pohledu je pocit hlavním nástrojem komunikace se sebou samým i se světem, proto je nezbytným předpokladem při pozorování jeho uměleckých děl.

## SAMMY LUTAYA

**Práce: Balancing Act!**

**Typ: Malba**



Sammy Lutaya je keňský umělec, který v současnosti žije v Barceloně ve Španělsku. Po letech experimentování se zdokonalil v abstraktním expresionismu nebo moderním kubismu. Jeho díla odrážejí myšlenky a typické zážitky zobrazené v přírodním prostředí, mísí realismus s abstrakcí, kde také zkoumá lidské emoce.

Sammy chtěl zobrazit život africké ženy nebo žen po celém světě a to, jak dokážou najít rovnováhu ve všem, co dělají. Použil harmonickou kombinaci abstraktních tvarů a realismu s namíchanými modrými odstíny s odstíny hnědé, purpurové, růžové, oranžové a žluté.

**Práce: Usměvavé dívky kouřící  
usměvavé cigarety**  
**Typ: Malba**

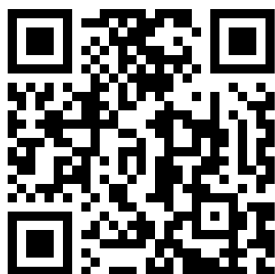


Tolkyň Sakbajevová maluje zátiší, portréty a volné žánrové výjevy nejčastěji s dětmi; plátna s různými předměty by se dala zařadit do klasifikovaných skupin vybraných podle charakteru jejich zvuku. Autorka podřizuje svůj štětec specifické individualitě formy, ale udržuje velmi přátelský vztah mezi zúčastněnými objekty vyjadřujícími silné pocity.

Na tomto obraze skupina dívek kouří jointa v madridském parku, odtud pramení vzrušení forem a úsměvy postav. Barva je pro autorku jazykem, který povznáší život a uvádí ho do pohybu.

**Práce: Posvátná geometrie  
v údolí**

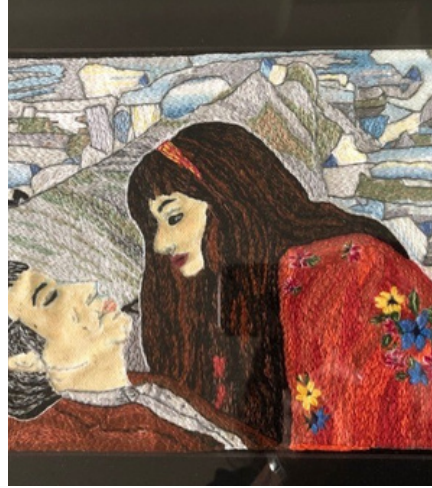
**Typ: Fotografie**



Vitor Schietti se ve své tvorbě věnuje vizuálnímu ztvárnění snů a vzpomínek. Jako přistěhovalec z Latinské Ameriky hledá Schiettiho zvědavé oko prvky, které se vztahují k identitě každého navštíveného místa, ať už v městském prostředí, nebo v přírodní krajině, a začleňuje je do svých fotografií.

Jeden z nejúspěšnějších snímků série *Impermanent Sculptures*, "Strom života", energického bílého stromu stojícího osamoceně před čistým horizontem, vznikl překrytím 12 snímků pořízených postupně na místě, 9 předvádějících světelné obrazy s ohňostroji.

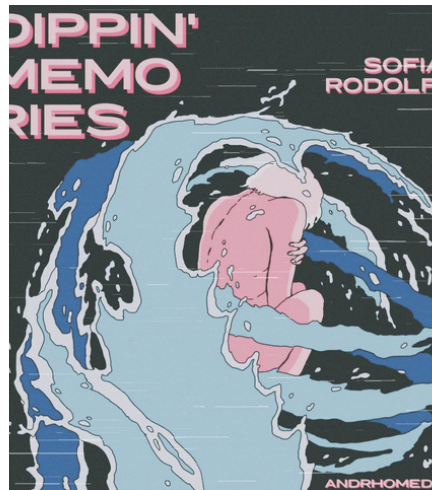
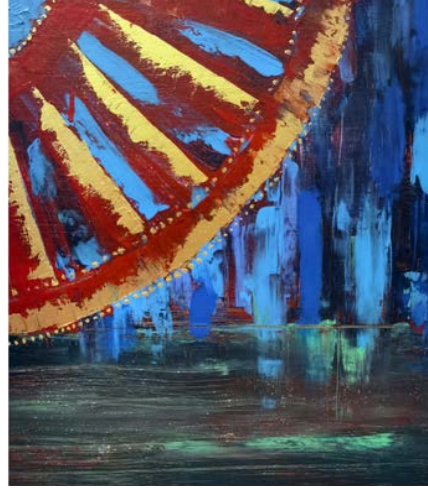






Umělecká díla PALkonnnect





Umělecká díla PALkonnnect





Umělecká díla PALkonnnect





Umělecká díla PALKconnect



## SLEDOVÁNÍ PROJEKTU



[palkonnnect.eu](http://palkonnnect.eu)

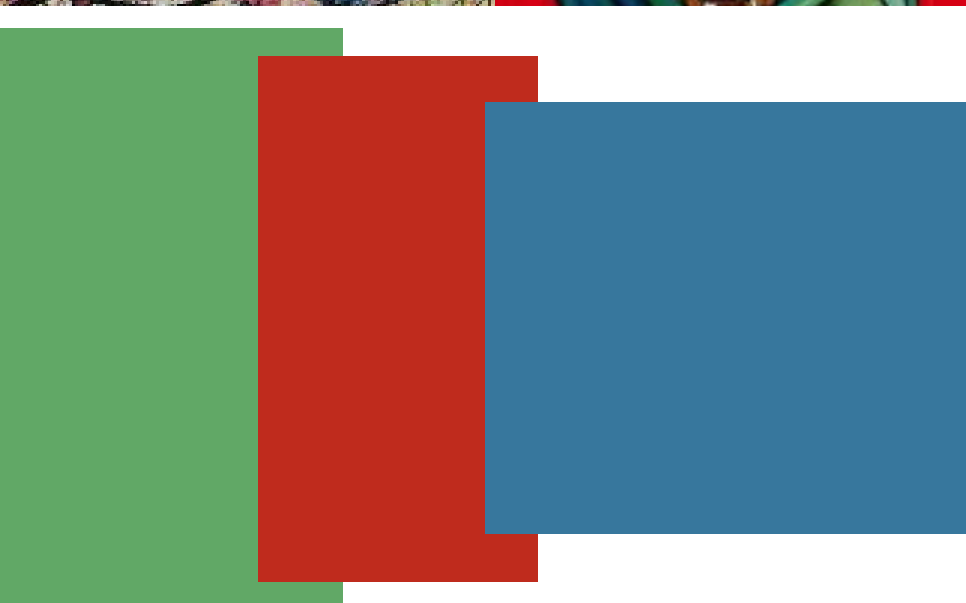
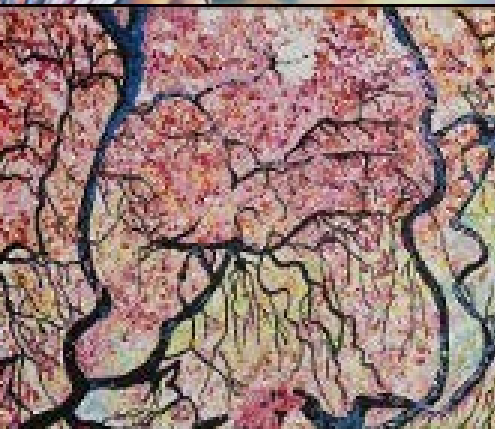


[@the\\_palkonnnect](https://www.instagram.com/the_palkonnnect)



[@PALNetwork](https://www.facebook.com/PALNetwork)





# BROŽURA PROJEKTU PALCONNNECT